

*Cynerki*  
**HARMONIA  
SCIENTIARVM.**

Q V A M *12617 1887. XII. 48. 40Kp*

Illustriss: PETRVS TYLICIVS,  
Episcopus olim Crac: Dux Seueriē:  
Almæ Acad: Crac: Cancell:  
longè digniss.

A D

*7/14*  
*Sere posteritatis gratiss: obsequium excitauit.*

A B

Apolline & Musis decantata.

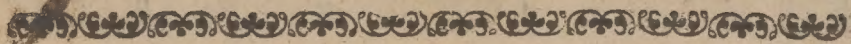
D V M *2110 I*

EXCELLEN: ATQVE CLAR:

D. JACOBVS VITELLIVS, Professor  
Regius, Philosophicæq; Facultatis eo tempore Decanus,  
TYLICIANAM PROFESSIONEM in celeberrima Illustriss:  
Clariss: Doctiss: Virorum corona auspicaretur.

P E R

Generosam I V E N T V T E M e Palæstra Nouoduor: Dial:  
Honoris & obseruantia ergò, DD. *(Cracoviae 1629)*  
*4324. 26.*



*I N S T E M M A*  
*ALMÆ ACAD: CRAC.*



*A* *V*gusta his Scep<sup>tr</sup>is redeunt monumenta laboris  
Et geminus meritis conciliatur honor  
*S*temmate Druse potens vale, vos trabeaq<sup>ue</sup> potentes  
*S*armaticum imperium docta Lycea fouent.

FRANCISCVS GOGOLINSKI, Stud: Dial.



## Aliud.

**H**inc procul Armenia cythara, vittaq̃ potentes -  
 Palmigeraq̃ Aquile, fulmineumq̃ genus:  
 Parthorum gemini luxus, geminaq̃ corona,  
 Persarumq̃ potens ambitione decus:  
 Indorumq̃ hedera, niuea stolle Assiriorum,  
 Arbor<sup>um</sup> virga, palmea pompa, rose:  
 Fasces, & litui, Romanorumq̃ secures  
 Atq̃ cothurnato munere cincta Phalanx:  
 Et pictæ chlamydes, fortunateq̃ Labissi  
 Ornamenta Phrygum, Pheniceusq̃ labor:  
 Atq̃ leues thyrsi<sup>myrica</sup>, igniuomiq̃ Dracones  
 Carpentum, sirpus, fascia, candys, ebur,  
 Quicquid & illustri Diademate fama coronat  
 Quicquid in antiquo di<sup>g</sup>mate turba premit. -  
 Ecce duo Sceptra exuperant Diademata Regum  
 Tantus honos Patriam, & docta Lycea manet!

NICOLA VS KORYCINSKI,  
 Capitaneid: Oycouien. Stud: Dial.

## Aliud.

**S**Ceptrigeri decus hoc Reges, Regumq̃ Dynaste  
 Adiunxere viris Docta Minerua tuis.

At pia posteritas gratos persoluit honores  
Ingenio Patrium, dum regit imperium  
le A quacumq; dolum regione Zoile minaris +  
Sceptrorum oppositu praesidium inuenies.

STANISLAUS OKUROWSKI,

Stud: Dialect.

## Aliud.

Officiosam Aquilam Sceptro insinuauit eburneo —  
Alti Tarquinius conscius ipse boni  
Aurea, Sarmaticos Reges, sacrasq; coronas  
Sceptra, sinu semper liberiore colunt.

CASIMIRVS KRZYZANOWSKI,

Stud: Poet.



PRÆ-



# PRÆCEPTORI

A C

Mæcenati fauentissimo,

M. IACOBO VITELLIO,

Tiliciano Eloquen: Professori,

Philosophicæ Facultatis Decano.

**P**Arce precor, parvæ Cytharæ, & puerilibus ausis  
Sunt ista ingenio dona minora tuo.  
Interea magni conscende theatra laboris  
Præceptor; quicquid discimus omne tuum est  
Docta Minerva tibi solitos decircinat orbes  
Per niueasq; acies pulcher Apollo fluit  
Vberat assiduum tibi flumen ab ore diserto  
Vfus, & euentus, ardua temperies.  
Iunge rotas Doctor pictisq; insiste quadrigis  
Muneribus semper concelebrande nouis  
Accipe magnanimumq; decus, dextraq; fauentis  
Præsidium, docti, & munera docta, viri.  
Ecce cothurnato maiestas plaudit in orbe  
Candidiusq; fouet docta catherua melos  
O leuiter saltim, vultum demitte fauentem  
Et Phæbi solidum pone supercilium.

*obsequio officioq; promptiss.*

M. IOANNES CINERSKI RACHTAMOVIVS,

*Consulher: Hieros: Sen. Nonodhor: Dial: Profess.*

# O D E

Dic:

## TETRASTROPHOS,

### V R A N I E.

**Q** Vis me dulcisoni pectoris impetus  
Nimborum gelidos per strepitus rapit,  
Parnassi penetro, sacra cacumina

*Uls Phæbes volito orbitam!*

*Uls orbis sinuosi alma volumina*

*Auratosq; globos! vastaq; menia!*

*Atq; axes patrios, vrsa Erymantidos*

*Argentes fove frigida!*

*Sed que vox trepidis influit auribus*

*Quis cantus, numeris innumeris sonat,*

*An motus dubios astra reuerberant*

*Conflictu irreparabili?*

*Auditisne graues Terrigenæ impetus?*

*An rerum aëria ludor imagine?*

*An Orpheus patrij pectinis arbiter*

*Concentus reserat nouos?*

*Non*



*Non rerum aëriâ ludor imagine  
Vates vera loquor, credite posteri?  
Orpheus maior adest, quam Duce quo vaga  
Repserunt nemora; inuicem.  
Ad dulce exilium se se animantia:  
Rupes cum indociles, Pyerio sequi  
Cursu, deproperant attronitas aues  
Rauco vincere murmure.*

IOANNES NOSKOWSKI, Capitaneides  
Dobrzynen: Subcamerarius Lublinen: Stud:Dial.

## ODE II. TERPSICHORE.

**A**gnosco Comites, agminaque inclyta  
Syncerumque decus, blandaque Numina  
Alternis gemino, parturientia  
Orbi feminibus fidem.

Nosco vocis iter, delitias boni  
Æterni, atq; animi, præsidium intimi  
Musarumq; vices irremeabiles

Mundi fata adamantina!

Hic ridet liquidis prodigus ignibus  
Phæbus signifero consociabilis

Armento; ac pariter circinat orbitam

Hospes baltheo in aureo.

Hic diuine Plato, hic Pythagora tui  
— Perstrepunt numeri, hic spirat amabilis  
Tempestas: radioꝝum insuperabilis  
Ardor vertice in igneo.

HIACINTHVS ROZRAZEWSKI,  
*Stud: Dialect.*

## ODE III.

### CALLIOPE.

O Cali choreæ sydereæ faces  
Concordes animæ, mundi agirabilis  
Syrenes volucres, dicite, dicite!  
Quid tantum sibi vult melos.

En mî Calicolum desuper aduolat  
Ales, purpurei syderis arbiter,  
Demulcens liquidis, mentem auidam sonis,  
Afflans gaudia pectori.

Cerniñ æthereis, septa cohortibus  
Astrorumq̃ potens, mens generosior  
Vt (mî inquit) roseas temperat orbitas  
Sacri conscia luminis:

Effuso obsequio missilibus choris,  
Promit diuitias Harmonia aurea,

*Respon.*



Responſant ſimili (hinc dulce meloſ) roſe  
Concentu reſonabiles.

Ergo nunc reparat Praſuleum decuſ

Paeſtorisq; canit TILICII aureum

Concentum Patrie dulce meloſ lyra,

Seris qui ipſe nepotibus

Diſtinxit: docilis peſtine eburnea,

Longum Sarmatici praſidium chori, &

Dulceſ eloquij fundere copias

Venâ diuitis ingenij.

Cernunt Celſicolæ, quantuſ amor, boni

Communiſ, ſtimulat prouida peſtora,

Cernunt, & choreis ingeminant noſiſ,

Soleſ currite candidi,

Pictiſ deproperent aurea ſæcula

Horis: hic pretium, hic Herculeuſ labor

Sumat non tacitum, currite ſæcula

Letiſ currite meſſibus.

Nos ingentem animam, hinc ad Capitolia

Stellanteſq; domoſ, dulciſoni poli

Inueximus, memoreſ obſequij inclyti

In celum, & Patriam, & genuſ.

IOANNES KRZYWOCZYCKI,

Scud: Dialect.

B

ODE



# ODE I V.

## CLIO

**C**ertet Pompilium turba Quiritium  
Certet mobilibus tollere honoribus,  
Inflatum Egeriæ muneribus suæ  
Figmentiſque recentibus.

Infraſtum hic monumentum imperij ardui,  
Æternosque focos, prodigialibus  
Deduxit radijs; Elicium & Iouem  
Traxit carmine ab æthere;

Viſtricesque fores, æraque cælica  
Adſcripſit ſalijs: & vigilantium,  
Cæca inſomnia, quæ turgido pectore  
Fluxis ebria amoribus

Fumoso cerebro, vana ſuperſtitio —  
Impreſſit. Nitidis ſedibus exulat:  
Virtutis ſtimulos poſteritas tamen

Doctis iunxit honoribus.

Ni virtus dominis pulueribus potens  
Ciuem cælituum iunxerit agmini  
Non nobis quiris, hic iuncta ſecuribus  
Celſos indigetes creat.

HIACYNTHVS MICHAŁOWSKI,

Stud: Dial.

ODE



# ODE V.

## E V T E R P E.

**N**unc te Sarmatica magne Parens lyra  
 Seclî materies ingeniosior  
 Consumpti interea grande decus boni  
 Phœbi præsidium optimum

Præsul Craciadum, pulchra manet poli  
 Composita Harmonia, & dulce melos, tuis  
 Ex virtutibus innumerabilibus,  
 In Regem, & Patriam, & gregem

Effusis: veluti diuite Amaltheæ  
 Cornu. Consilij te solidum decus  
 Regi belligeræ, Sarmatiae intimo  
 Finxit Nestora amabilem

Te Fas, Te geminis, cincta Sororibus  
 Ambit Relligio: Te pietas potens,  
 Candor, Simplicitas, Canaq; veritas  
 Circumstant Comites Patrem,

Virtutumq; frequens turba canentium:  
 Eubret radios candidior rota?

Formosis equitens, lustræ Fælonnis  
Promas fons Academicus

Impenso studio, consilij optimi  
Incrementa animi: magnaq; Semina  
Virtutum, teneris pectoribus pluat  
Astris dulce sonantibus.

Inter Sarmatæ, magne Pater tue  
Summos Indigetes lumine candido  
Felix ingemina sydereum iubar  
Fausum doctæ Academia.

Hic & purpureos interea Duces  
Regum; purpureos crescere honoribus  
OLESNICIADAS, & NOVODVORSKIQS  
In consanguineo impetu, &

Armorum strepitu, consociabiles  
Musis, vel Comites, vel niveos Patres,  
Fame cerne satur: magnaq; numina  
Pulchra amplectere in ordine.

STANISLAUS CZVRELO.

Stud: Dialect.

ODE



# ODE VI.

## T H A L I A.

**Q** Vis vultu & venerandus meritis senex?  
Prænsat sydereas, non dubio pede  
Propulsare rotas? iam dominis melos  
Phryxus cornibus annuit.

Agnosco Procerem, sydus & inclytum  
SZYSZKOWI alme tuum? Perge potens bonæ  
Exornare decus promptum, Academiæ  
Astris Harmoniam excita!

Templorum amphitheatralia pulpita  
Surgunt auspicijs, namq; etiam tuis:  
Hoc Athlantis opus, qui ardua sydera  
Suppositis humeris rotat!

Ardorem precibus, iunge preces Deo  
Felix obsequio, turba canentium  
Pistrix semifero, ne tumida aluco  
Ponti transfiliat vada:

*LAURENTIUS ZALESKI, Stud: Dial.*

# ODE VII.

## E R A T O.

**O** Præsul Patriæ, ô astrigerum decus.  
Non oblita tui posteritas boni

*B ;*

*Miretur*

*Miretur radiare, insuperabili*  
*Mausolea nitentia*  
*Auro: Praxitelis fusa magisterio —*  
*Argentoq; peristilia abenea.*  
*Intertexta: recens magnificentia*  
*Miraculum, & decus imperij*  
*Hic Pastor Patrie, Craciadum iubar*  
*Martyr Sarmatiae, sydus olympium,*  
*Longis excubias, contra Othomannicos*  
*Opponet vigil impetus!*  
*O victor quoties, contuderat minas*  
*Utrices, quoties precipiti metu*  
*Strauit, vel patriis seditionibus*  
*Turbas immiserabiles!*  
*Quid septemgeminis de stationibus*  
*Ducte diuitie conditionibus*  
*Faustis magnifica? depopulantia*  
*Aduersum opposita mala*

LAVRENTIVS MILONSKI, Stud: Dialect.

## ODE VIII.

MELPOMENE.

Per



**P**Er te ZASLAVIÆ progenies domus  
Crescit præsidium, spes Patriæ, & decus:  
Incrementa animi, primaq; semina

Antistes tibi dedicat:

Hausit quæ liquido fonte Academico

Impenso studio, mens animosior:

Nunc castra, & clypeos, & dociles minas,

Vnguic de tenero explicat:

At forti Patriæ, postquam adoleuerit,

Campos, & Clypeos, & Scythicas minas

Gradium & grauidum, & Castra Othomannica

Robustâ excutiet manu!

Sic Capras Aquilæ pullus amabilis

In saltu ingenio, & lumine nobilis

Venatur Patrijs post vigil vnguibus

Stringit rostra leonibus.

ALEXANDER GRATVS,

COMES à Tarnow, Stud: Dial.

## ODE IX.

### POLYHYMNIA.

**H**Æc Ales cecinit versicoloribus  
Ornatus calamis. Harmoniam auream  
Suadelleq; medullam, & genium intimum, &  
Tulli dulcisonum melos:

*Phebeamq; lyram: ó eloquio potens  
Concentuq; VITELLI insuperabilis  
Confert ecce Tibi? Sydere amantior*

*Fausto, Docta Academia.*

*Felix perge nouis fundere honoribus*

*Insignes animi diuitias tui:*

*Et vi iudicij, promptus & aureâ*

*Vená diuitijs ingenij.*

*Quotecunq; fenet sors bona, & impetus*

*Excelsi ingenij, deproperaueris:*

*Seu te flexanima Dux Eloquentia*

*Marcus Tullius aduocat:*

*Seu te Graiugenum flumen amabile*

*Vernantesq; rose, conditionibus*

*Alternis refouent: seu lepos Atticus*

*Castis pascit amoribus:*

*Facundi ille nepos, seu rapit eloquiũ*

*Horrendumq; pluit fulgur ab aethere:*

*Aures seu teneras, pulsat acumine, &*

*Turget Confus honoribus:*

*Seu dulces Cythara: seu liquida lyra*

*Seu tangenda Chelis, seu radij leues*

*Cantu melliflui blandius Orphei*

*Concentum reparaueris.*

*Nam*



*Nam septemgeminis muneribus tui  
Prensasti solidum pectus Apollinis  
Suggestitq; fidem seminibus, nouæ  
Pallas præscia adorea.*

IOANNES ZEGOCKI,  
Stud: Dialect.

## ODE X.

### A P O L L O.

**N**ON credo tumidis Græcia pertinax  
Chartis quicquid amat ludere: Non fera  
Excussit geminis monstra laboribus  
Alcides domitor: tamen

Compressit rigidæ sacra proteruiæ  
Prudens eloquio: temporaque aureis,  
Affixit, melior, tracta, catenulis,  
Linguâ consociabili.

Princeps imperij, blanda eloquentia est,  
Musarumq; adamas, corculum Apollinis,  
Concentusq; animi, Palladis vnio,  
Phrixi vellus & aureum.

O flos, ô iuuenum, ô lumina Appollinis  
Vestri diuitias pergite prouidi  
Confirmare animi, nisibus arduis,  
Sic crescit decus ingenij.

C

Alto

Alto canitiem, naus in æquore  
Profundum & senium duceret Indica.  
Nî quernum instituat robur, amabilis  
Mercator pluuias pati,  
Et tristes Hyadas, & rabiem Noti, &  
Infames Scopulos, Acroceraunia, &  
Scyllas nauiuoras, & mare turgidum, &  
Sursum monstra natantia.  
Nunc Tulli numeros innumeros rotet  
Concentumq; animi, ducat in orbitam  
Linguae diuitijs, mens generosior,  
Mox assurgat honoribus  
Pulchris: in Patriæ præsidium intimæ;  
Robustamq; grauis propositi fidem  
Fortunæ in geminis conditionibus,  
Docto pollice temperet.

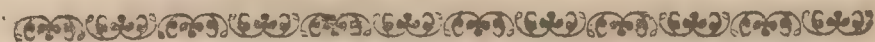
*A N D R E A S S T A N O, Capitaneid:  
Sandecen. Vexiliferid: Sanocen.*







MAGISTER  
JACOBVS  
VITELLIVS  
TYLICIANVS  
ELOQVENTIÆ  
PROFESSOR.



ANARGAMMA I.  
LYCÆA TER MAGIS  
FLORENT LILIIS,  
QVIBONVS AVSPICIO ES,  
TVERE TVOS.

**S** Armatum Phabus dum defixisset in orbem  
Lumina, florigerum & culta vireta Sophum  
Et liquidos fontes, & prata recentia riuus  
Magnum ubi Athenarum nomine crescit opus;  
Miratur calamosq; leues, floresq; recentes  
Et quo purpureum ver rigat amne genas.  
Palladis æternæ nemus hic ubi nulla ferarum  
Nullaq; quam Fidei sacra vagatur avis  
Munera Diuorum gremio contexta teguntur  
Et multum sacre Religionis habent  
Pallas odorato thalamum sibi fixit in antro  
Summaq; dulcifoni culmina montis habet  
Ergo laboriferis aperit monumenta Dynastis  
Et roseam pulchro munere tingit humum  
Musarum hic dociles iuxta glomerantur amores  
Quot volucres ether, Syluaq; nutrit apes!  
In medio sylue domus è violisq; rosisq;  
Surgit & hanc circum pura susurrat aqua:  
Vatibus hic merito dantur sua premia doctis  
Turget & in lauro conspiciendus honos.  
Inde tunum (è multis) nomen celebrare VITELLI  
Pergit & inuerso carmine signat opus.



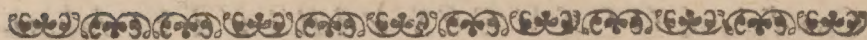
Docta LYCÆA MAGIS (*pulcherrimo in a-*  
*gmine*) FLORENT.

TER MAGIS & florent LILIOLIS niueis.  
*Græca Hebrea tibi pulcherrima lilia spargit*  
*Fundit odoriferum & lingua Latina melos.*

Interea (*fausto Musarum munere felix*)

QUI BONVS AVSPICIO ES, inde  
TVERE TVOS.

HIERONYMVS ZAMOYSKI,  
Stud: Poet.



### Aliud Anagramma.

EIA PRÆSTANS FLOS,  
IMOQVE REGIA VITIS,  
VIRTUTE NOBILIS COLLVCES.

**C** Rescere Docta Minerva Vitellium honoribus  
*almis*

*Vt vidit voces pectore prompsit ouans*

C 3

Eia

EIA age FLOS PRÆSTANS Parnassi in  
vertice campi;

EIA age iam penetra pulchra Lycea Sophum.  
Concentusq; alacres Cytharas, calamosq; sonantes.

Excita Apollineo Mnemosynesq; choro.

EIA age rumpe moras, ascende fauentibus astris

Floscule sydereis, floscule grate lyris.

Floscule odoriferis doctorum inserte viretis

Floscule Nympharum Palladiumq; decus

+ Imo Iagellonêis in horris REGIA VITIS

VITIS inexhausti plena vigoris aue

Candida COLLVCES VIRTUTE, labori-  
bus almis!

Et linguâ triplici, & NOBILIS ingenio es.

ALBERTVS CIECHANOWIC,  
Stud: Dialect.





## Marcus Tullius lib: 3. de Orat.

**V**NA est enim Eloquentia, quascunq; in oras disputationis, regionesue delata est. Nam siue de cæli natura loquitur, siue de terræ, siue de diuina vi, siue de humana, siue inferiore loco, siue ex æquo, siue ex superiore, siue vt impellat homines, siue vt doceat, siue vt concitet, siue vt reflectat, siue vt incendat, siue vt leniat, siue ad paucos, siue ad multos, siue inter alienos, siue cum suis, siue secum, riuus est deducta oratio, non fontibus: & quocunq; ingreditur, eodem est instructu ornatuque comitata.

## Robertus Turnerus de laudibus Eloquentiæ.

**N**Ec trahi est nostræ voluntatis, nec cogi nostræ naturæ, fit tamen vi orationis, siue impressa ab arte, siue à Deo insculpta, vt ab eloquente trahamur libentes, cogamur <sup>non</sup> inuiti. Si eliciat lachrymas, fluunt suauiter; si furorem inijciat concipitur facile, si iræ & odij faces subijciat, aluntur iucundè; deniq; in mentis nostræ motionibus tanquam fluctibus, concitandis, quicquid conatur in conatu est facilitas, quicquid facit, in facto est voluptas. O miram rationem!

C R A C O V I Æ,

*In Officina Francisci Casarij, Anno Domini. M. DC. XXIX.*

Fluminis Impetus Illustrissimo ac Magnifico

Illustrissimo ac Magnifico Domino

D. Stanislas Lubomirski

Comiti in Wismice

Palatino Terrarum Russie Sandomiriensis  
pusien: Bielskerkianen. &c. &c.

CAPITANEO

DUM

Primum in Templum Cui Magnifice ad propugnaculum  
Uisnienense erexit et pie obreptam, Osmani Turcorum Im  
peratoris ferocissimi, potentiam, Deo Salvatori Voluit) Sacra  
fissimam Carmelitarum Discal, Familiam, Sorexi ritu  
introduceeret

A

Nobili et studiosa juventute Scholarum Novodworsee  
perpetui honoris et observan ergo confusa  
ac D.D.

CRACOVIE

In Typographia Matthie Andreowensij  
Anno Dni 1630